

## RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

**Humberti De Romanis, De dono timoris. Edidit Christine BOYER. Turnhout, Brepols Publishers, 2008, 8°, LVII-318 p., index. (Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis, 218)**

Louis, Nicolas

*Published in:*  
Scriptorium

*Publication date:*  
2009

*Document Version*  
le PDF de l'éditeur

[Link to publication](#)

*Citation for pulished version (HARVARD):*

Louis, N 2009, 'Humberti De Romanis, De dono timoris. Edidit Christine BOYER. Turnhout, Brepols Publishers, 2008, 8°, LVII-318 p., index. (Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis, 218)', *Scriptorium*, vol. 63, numéro 2.

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

des *Brabantsche Yeesten*, une chronique du duché de Brabant en moyen néerlandais. Le récit commence par la chute de Troie et se poursuit jusqu'à la suppression des émeutes à Liège en 1347 par le duc Jean III. Quand le Brabant passa dans les mains de la dynastie bourguignonne, la ville de Bruxelles commanda un exemplaire luxueux de ce témoignage de son illustre passé. La tâche fut confiée au copiste Henricus van den Damme, qui, en 1444, termina la transcription du manuscrit actuellement conservé à la Bibliothèque royale de Belgique sous la cote 19607. A la chronique originale de Jan van Boendale, composée de cinq livres, furent ajoutés deux livres relatant l'actualité historique depuis le milieu du XIV<sup>e</sup> s.

L'ouvrage d'Astrid Houthuys — résultant de sa thèse de doctorat — est consacré à l'analyse du ms. Bruxelles, KBR, 17017. Il s'agit notamment de l'autographe de la première partie de la continuation des *Brabantsche Yeesten* — le livre VI — dont la rédaction peut probablement être attribuée au chapelain de la cour, Weinken van Cotthem. Le travail ne présente pas uniquement les résultats de recherche concernant l'histoire du ms. précité et l'interprétation du texte. En étudiant l'autographe comme genre et comme source littéraire et historique, le livre dépasse, en effet, le cadre délimité de l'historiographie brabançonne.

A. KELDERS

459. HUBERTI DE ROMANIS, *De dono timoris*, edidit Christine BOYER. Brepols Publishers, Turnhout 2008 (Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis, 218). 21 cm, LVII+318 p., index, € 175,00. ISBN 978-2-503-52939-4.

Le présent ouvrage forme le quatrième tome de la collection « *Exempla medii aevi* », sous la direction de J. Berlioz, M.-A. Polo de Beaulieu et J.-Cl. Schmitt. L'équipe du GAHOM travaille depuis plus de trente ans sur l'*exemplum* narratif, cet argument-récit qui est une mine d'informations sur les mentalités de l'époque. La priorité a été donnée à l'édition des grands recueils d'*exempla*. Dans ce cadre, la publication de l'œuvre d'Humbert de Romans s'avérait indispensable. Après en avoir donné une traduction française, Christine Boyer fournit aux chercheurs une édition critique comprenant une introduction détaillée sur l'a. et son œuvre, un précieux appareil contenant des résumés des récits en français et des références aux sources, deux index (biblique et des sources) et un onomasticon. L'édition du texte est fondée sur le ms. Paris, BNF, lat. 15953 confronté aux versions peu divergentes des mss Paris BNF, lat. 3706 et lat. 16515; Troyes, BM, 1529; Bordeaux, BM, 311 et Bruges, StB, 258 (Descriptions aux p. XXXIII-XLIX). On trouve en introduction une notice détaillée pour chacun de ces mss. Le *De dono timoris* ou *Tractatus de habundantia exemplorum ad omnem materiam* — on rencontre les deux titres — est un recueil d'*exempla* écrit à l'usage des prédicateurs entre 1256 (1263) et 1277 vraisemblablement par Humbert de Romans, maître général des dominicains. Le contenu de ce recueil est peu original: l'a. s'est contenté de reprendre la plupart

des récits de la première partie de l'imposante somme du *Tractatus de diversis materiis praedicabilibus* de son confrère Etienne de Bourbon. L'intérêt du recueil est dans le travail intellectuel opéré par l'a. qui a choisi, simplifié et résumé les récits, rendant dès lors leur utilisation plus aisée. De plus, le prologue du recueil, d'une lucidité exemplaire, fournit un mode d'emploi pratique sur le travail du prédicateur. Toutes ces qualités expliquent sans doute la grande diffusion manuscrite du recueil: on compte 84 exemplaires contenant le texte latin en entier ou partiellement (liste des mss en introduction). La propagation du *De dono timoris* semble s'être effectuée parallèlement à l'expansion de l'ordre dominicain vers l'Est. Il est également intéressant de remarquer que ce sont surtout les bénédictins et les chanoines réguliers qui ont copié le recueil. Outre la masse de récits qu'elle met à disposition des chercheurs, l'édition de ce recueil permet une meilleure compréhension des politiques de systématisation et d'institutionnalisation de l'usage de l'*exemplum* dans les ordres mendiants. On ne peut que souhaiter la prolongation de cette entreprise éditoriale, et notamment l'édition du *Promptuarium exemplorum*, recueil contemporain du *De dono timoris* attribué à Martin le Polonais et lui aussi intimement lié au traité d'Etienne de Bourbon. Nous finirons avec une remarque concernant la date de rédaction du recueil. Aucun élément propre au texte n'en permet une datation précise. En raison de la filiation évidente avec le *Tractatus de diversis materiis praedicabilibus*, Christine Boyer propose une rédaction postérieure à celle du traité d'Etienne de Bourbon, c'est-à-dire entre 1256 et 1277 (mort d'Humbert de Romans), et reporte même le terminus post quem à 1263, année de la retraite de l'a. Cependant, un passage du prologue suggère une autre hypothèse. L'a. écrit en effet: *Adhuc quia omnis materia sermonis edificatorii reduci potest ad VII dona Spiritus Sancti uel annexa illis, presens tractatus diuiditur in VII partes secundum illa dona Spiritus Sancti septiformis qui inuocandus est ad opus utiliter consummandum. Prima pars de timore continet X capitula...* (l'énumération des dix chapitres termine le prologue). Si Humbert avait commencé la rédaction de son ouvrage après la mort d'Etienne, il aurait été au courant du fait que le *Tractatus de diversis materiis praedicabilibus* était incomplet. Pourquoi aurait-il alors repris le plan des Sept Dons du Saint Esprit? Pour notre part, nous pensons que la rédaction de la première partie (et qui s'avérera, in fine, la seule) du traité d'Humbert s'est faite alors qu'Etienne était encore en vie et comptait terminer son traité, soit entre 1256 et 1261 au plus tard. On pourrait même avancer l'hypothèse que c'est précisément la mort d'Etienne qui a poussé Humbert à ne pas prolonger son traité, qu'il savait dès lors impossible à achever.

N. LOUIS

HUNT, Tony. Voir n° 546

HURTADO GONZALEZ, S. Voir n° 418

# SCRIPTORIUM

Revue internationale  
des études relatives aux manuscrits

International Review  
of Manuscript Studies

Tome / Volume

63

Fascicule / Part

2

2009

CENTRE D'ÉTUDES DES MANUSCRITS  
BRUXELLES

Publiée sous le patronage de / Published under the patronage of  
Bibliothèque royale de Belgique – Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS - France)

44 2009