

## RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

### De Jan De Maeyer, "Arthur Verhaege11 1847-1917. De rode baron"

Wynants, Paul

*Published in:*

Revue d'histoire religieuse du Brabant wallon

*Publication date:*

1995

[Link to publication](#)

*Citation for pulished version (HARVARD):*

Wynants, P 1995, 'De Jan De Maeyer, "Arthur Verhaege11 1847-1917. De rode baron"', *Revue d'histoire religieuse du Brabant wallon*, vol. 1995. T.9, numéro 1, pp. 47-49.

#### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

#### Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

## BIBLIOGRAPHIE

JAN DE MAYER, *Arthur Verhaegen 1847-1917. De rode baron* (Kadoc-studies, 18), Louvain, 1994, 696 pages.

Si elle a le Brabant wallon comme champ d'action, notre revue ne peut ignorer les grands courants historiographiques qui se développent dans les trois régions du pays, *a fortiori* lorsqu'il s'agit d'ouvrages de grande qualité. Le livre sous recension satisfait amplement à ce critère.

Jan De Maeyer dirige à présent le Kadoc (Katholiek Documentatie - en Onderzoekscentrum) de Louvain, bien connu pour la richesse de ses archives et de ses publications. Depuis une quinzaine d'années, il s'est imposé comme un des meilleurs spécialistes de l'histoire du *monde catholique* belge. Les rapports entre l'Eglise, la société et l'art, au XIXe et au début du XXe siècle, constituent son domaine de prédilection. En juin 1994, J. De Maeyer a brillamment soutenu une thèse de doctorat - conçue comme une *biographie totale* - sur A. Verhaegen, un personnage assez étonnant, qui a profondément marqué la constitution du *pilier (zuil)* catholique. C'est ce travail remarquable qui vient d'être édité en néerlandais par le Kadoc (avec résumé en français pp. 679-685).

A. Verhaegen a, pour le moins, une *hérédité chargée*. N'est-il pas le petit-fils du fondateur de l'U.L.B., Pierre-Théodore Verhaegen, également grand-maître de la Loge et figure de proue du libéralisme doctrinaire ? Même s'il évolue, comme son père, du libéralisme au catholicisme libéral, le jeune Arthur n'en demeure pas moins un *homme*

*de la modernité* : féru de technique, il accomplit de brillantes études d'ingénieur à l'Université de Gand. Or c'est précisément à ce moment que se produit sa volte-face idéologique : le traumatisme familial causé par les funérailles civiles retentissantes de son grand-père le fait basculer dans l'ultramontanisme. Son mariage avec la fille du cofondateur du *Bien Public* de Gand le conforte dans cette voie. A. Verhaegen se mue, dès lors, en croisé de l'antimodernisme et de l'antilibéralisme. Comme architecte et verrier, il devient aussi un promoteur du néogothique, style qui doit sceller l'alliance entre l'Eglise, l'art et la société.

A l'instar d'autres bourgeois ultramontains, A. Verhaegen veut attacher les classes populaires à l'Eglise : telle est l'origine d'un engagement socio-politique qui le mène, tour à tour, au conseil communal de Merelbeke, à la députation permanente de Flandre Orientale, puis à la Chambre des Représentants, comme élu du *Meetjesland*. A. Verhaegen est surtout connu comme leader de l'*Antisocialistische Werkliedenbond* (Ligue des Ouvriers Antisocialistes) de Gand et comme deuxième président national (1896-1917) de la Ligue démocratique belge, *ancêtre* du Mouvement Ouvrier Chrétien. Durant les vingt dernières années de sa vie, il s'efforce de promouvoir une démocratie chrétienne modérée, éloignée à la fois du radicalisme de Daens et de l'ultra-conservatisme de Woeste, son adversaire de toujours.

C'est l'itinéraire de cette personnalité emblématique que J. de Mayer scrute grâce à une enquête minutieuse dans des fonds d'archives extrêmement riches. Il réussit à y découvrir la toile de fond idéologique et mentale du courant incarné par Verhaegen : c'est là une tendance qui renonce à sa vision pessimiste de l'homme, afin de promouvoir une société plus harmonieuse, soudée par la solidarité chrétienne entre élite et peuple, entre villes et campagnes, entre capital et travail. Pour *rouge* qu'il paraisse aux yeux des bien-pensants, Verhaegen n'en demeure pas

moins le produit de son milieu : bourgeois, élitiste, il est mû par des ambitions aristocratiques (tardivement satisfaites) et par le rêve - à jamais déçu - de détenir un portefeuille ministériel. En réalité, comme l'écrit J. De Maeyer, *il n'affecte pas particulièrement le rouge, pas plus que le jaune papal ou le tricolore belge* : il défend aussi, voire surtout, ses propres couleurs...

Le lecteur l'aura compris : à travers un parcours individuel, c'est une tranche capitale de l'histoire de l'Eglise, du *monde catholique* et du passé socio-politique belge qui est ainsi appréhendée, éclairée, décortiquée. Le travail de J. De Maeyer est impressionnant : à une rigueur scientifique et méthodologique exemplaire, il allie la richesse du contenu, le sens de l'humain, la subtilité de la forme, enfin une édition soignée jusqu'aux moindres détails<sup>1</sup>. Du bel ouvrage, assurément.

Paul WYNANTS

Eric MEUWISSEN, *Les grandes fortunes du Brabant. Seigneurs de la terre, capitaines d'industrie*, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Editions Quorum, 1994, 218 p.

Licencié en histoire et en journalisme de l'ULB, E. Meuwissen est attaché au *Soir*, comme membre de la rédaction du Brabant wallon. Il y a quelques années, il a publié une excellente série d'articles sur la grande propriété foncière dans notre région, qui lui a valu un prix décerné par le Crédit Communal de Belgique. Il a enrichi et complété les matériaux réunis lors de ces investigations. Il en a tiré le livre dont il est question ici.

---

1. Malgré quelques coquilles mineures dans le résumé en langue française.