

RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Conclusions générales

Klein, Annabelle

Published in:
La galaxie des rumeurs

Publication date:
1995

Document Version
le PDF de l'éditeur

[Link to publication](#)

Citation for pulished version (HARVARD):

Klein, A 1995, Conclusions générales. dans *La galaxie des rumeurs*. Vie Ouvrière , Bruxelles , pp. 149-150.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Conclusions générales

Annabelle Klein

Nous voici arrivée au terme de notre périple au coeur de la galaxie des rumeurs. Nous n'avons pas échappé à la difficulté que constitue la définition de notre objet d'étude : *la rumeur*.

Avant nous, la plupart des auteurs qui se sont penchés sur ce phénomène butèrent sur le même obstacle, chacun définissant ou tentant de définir le concept de rumeur en fonction de ses avancées et de son raisonnement heuristique. Il en résulte que l'on peut trouver autant de définitions de la rumeur que d'auteurs l'ayant étudiée.

Face à ce problème, nous avons opté pour une approche systémique, que nous avons baptisée "analyse de proximité". Cette démarche visait à définir avec davantage de précisions les contours de notre objet d'étude et à l'analyser en le comparant à ses voisins conceptuels.

L'analyse comportait deux dimensions. La première insistait sur la mise en liaison de la rumeur avec ses notions voisines, tandis que la seconde s'efforçait de repérer ce qui l'en distinguait. Ces deux dimensions coexistant la plupart du temps à travers notre analyse, nous aboutissons ainsi aux éléments de comparaison suivants :

Rumeur et mythe

La rumeur partage avec le mythe la caractéristique de réunifier ce qui est contradictoire, de rassembler ce que la société sépare, d'amalgamer l'espace et le temps, de réunir réalité, plausibilité et fable¹²⁵.

La rumeur dispute aussi au mythe une relation particulière au récit. Tous deux sont construits autour d'une structure narrative spécifique. Selon Morin, la rumeur est un récit imaginaire organisé et cohérent, selon une logique psycho-affective.

La rumeur se distingue toutefois du mythe en ceci que son récit est en train de se faire, en train de se dire. Il s'agit d'un système ouvert¹²⁶, tandis que le récit mythique est davantage un système clos, une narration figée. En outre, le récit mythique fait référence à un temps primordial, tandis que le récit rumoral baigne dans l'actualité. Il faut encore noter que la rumeur ne cherche pas nécessairement à expliquer une origine ou un commencement. Elle ne cherche pas davantage à répondre aux questions fondamentales de l'humain.

La rumeur rejoint encore le mythe par l'usage que tous deux font du symbole (symbolique primitive, historique et contemporaine).

Un dernier parallèle peut être tracé entre le mythe et la rumeur : par son contenu narratif, la rumeur présente une similitude avec le récit mythique. Par sa circulation, son mouvement d'échange social, la rumeur actualise son contenu en l'introduisant dans la relation, un peu comme le rite véhicule et réactualise le mythe en le réintroduisant dans l'interaction. Ainsi, la circulation de la rumeur est à son contenu ce que le rite est au mythe.

Rumeur et argumentation

L'argumentation peut utiliser la rumeur avec, notons-le, des objectifs parfois diamétralement opposés. La rumeur utilisée comme argument s'impose avec force parce qu'elle est non vérifiable pendant une certaine période et qu'elle échappe ainsi à la critique rationnelle.

En sens inverse, la rumeur utilise l'argumentation pour se fonder, pour accroître la crédibilité que l'on peut lui accorder et, de la sorte, multiplier ses chances d'être crue et donc transmise de proche en proche. Elle ménage pourtant toujours une zone de mystère, de doute et d'incertitude.

Là où l'argumentation traditionnelle fait appel à une réflexion logique, la rumeur, ou l'information rumorale, s'appuie sur une réflexion affective. Nous sommes soit face à une logique rationnelle, soit face à une logique irrationnelle.

La rumeur n'admet pas la négation car elle appartient au domaine de l'image. Elle privilégie ainsi les processus d'identification et de projection. C'est au demeurant l'une des raisons pour lesquelles les démentis ne parviennent pas souvent à la faire taire. En effet, le démenti est plutôt de l'ordre de l'écrit, de l'analytique, du rationnel et de la négation.

Au terme de cette recherche nous pouvons conclure que **la rumeur est une information qui, pendant une certaine période liée à un contexte d'incertitude se modifie en une forme spécifique de communication.**

Nous sommes donc amenée à proposer une thèse selon laquelle **il existe différents états de communication échelonnés entre, à l'une des extrémités, l'information pure** (relation quasi mathématique, rationnelle et binaire) **et, à l'autre extrémité, la rumeur** (relation imaginaire, affective et polysémique). Entre les deux, s'étendent les multiples variations que l'information peut connaître.

C'est pourquoi il est impératif d'aborder la rumeur en relation avec la notion d'information, sans plus tenter de dresser une frontière par trop franche, et vaine, entre les deux concepts.

La question reste cependant posée : **à quelles conditions étiologiques les critères déclencheurs du passage "information → rumeur" entrent-ils en action ?** L'étude de ces conditions constitue une piste intéressante pour nourrir de futures recherches au cœur de **la galaxie des rumeurs.**