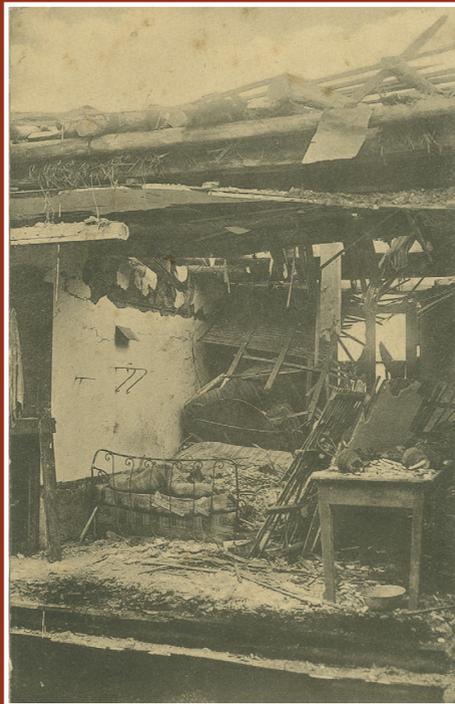


# Der Erste Weltkrieg als Katastrophe

Deutungsmuster, Diskurs, Ereignis

Tagung vom 26.-28. September 2013

des Centre national de littérature und  
des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literatur  
und Medien der LMU München



(Archiv der Gemeinde Sömmern)

Zerstörtes Haus nach einem Bombenangriff in Düdelingen,  
am 6. Dezember 1917

PROGRAMM

**26.09.2013**

ab 9.30 *Ankunft und Anmeldung*

10.00 – 10.30 *Begrüßung: Claude D. Conter & Oliver Jahraus*

### **Konzeptionen der Katastrophe.**

10.30 – 11.15 Vladimir Biti: Katastrophe – Bruch oder Konstellation?

11.15 – 11.45 *Kaffeepause*

11.45 – 12.30 Niels Werber: Die Geburt des „Deutschen Ostens“ aus der geopolitischen Katastrophe des Ersten Weltkriegs

12.30 – 13.15 Olaf Briese: Katastrophisches ohne ‚Katastrophe‘. Begriffliche Leerstellen im Frühwerk Ernst Blochs

13.15 – 14.30 *Mittagspause – Lunch im CNL*

### **Literarische Figurationen der Katastrophe.**

14.30 – 15.15 Anke Bosse: ‚Katastrophe‘ und ‚Apokalypse‘ als literarische Deutungsmuster zum Ersten Weltkrieg

15.15 – 16.00 Sabina Becker: Urkatastrophe der Moderne oder Modernisierungskatalysator? Der Erste Weltkrieg und die Kultur von Weimar

16.00 – 16.30 *Kaffeepause*

### **Die Katastrophe als Ereignis und Emotion.**

16.30 – 17.15 Lars Koch: „Auferstanden von den Toten.“ Der Erste Weltkrieg als Katastrophen- und Angst-Ereignis bei Hermann Broch

17.15 – 18.00 Georg Mein: „Der Staat, der uns die Verantwortung abnimmt, kann uns nicht von der Trauer befreien.“ Das Grauen als epiphanisches Moment in Ernst Jüngers *In Stahlgewittern*

## Deutungsmuster der Katastrophe.

- 10.00 – 10.45 Paul Michael Lützeler: Finis occidentalis? Europavisionen der Schriftsteller im Großen Krieg
- 10.45 – 11.30 Hermann Gätje: Die (Neu-)Deutung des Ersten Weltkriegs unter dem Eindruck des Zweiten Weltkriegs in Literatur bzw. literarischen Autobiographien
- 11.30 – 12.00 *Kaffeepause*

## Protagonisten und Antagonisten der Katastrophe I.

- 12.00 – 12.45 Oliver Jahraus: Subjekte der Geschichte – Geschichten des Subjekts. Döblins Erzählwerk *November 1918*
- 12.45 – 13.30 Alexander Honold: Tauchboot und Luftschiff. Akteure und Szenarien der Elementarisierung des Krieges
- 13.30 – 14.30 *Mittagspause – Lunch im CNL*

## Protagonisten und Antagonisten der Katastrophe II – Gottfried Benn.

- 14.30 – 15.15 Antje Büssgen: Die Katastrophe als Irrtum: Gottfried Benns Deutung des Ersten Weltkriegs in *Das moderne Ich*.
- 15.15 – 16.00 Christian Kirchmeier: Die ästhetisierte Katastrophe. Geologisch-paläontologische Motive im Werk Gottfried Benns um 1930
- 16.00 – 16.30 *Kaffeepause*

## Protagonisten und Antagonisten der Katastrophe III – Ivan Goll.

- 16.30 – 17.15 Jean-Marie Valentin: Tikkoun und Apokatastasis. Golls *Élégies Internationales* (1915) und *Requiem für die Gefallenen von Europa* (1915). Klagelied und hymnischer Gesang in Kriegszeiten
- 17.15 – 18.00 Gast Mannes: Ein Luxemburger spricht: Pariser Humbles feiern Hölderlindendeutsche – A-Nationalismus als Prinzip bei Pol Michels und Ivan Goll
- 19.30 *Gemeinsames Abendessen*

28.09.2013

## Die Katastrophe im Liveticker: Der Erste Weltkrieg im Feuilleton.

- 9.30 – 10.15 Stéphane Pesnel: Der Erste Weltkrieg als Katastrophe in Joseph Roths feuilletonistischem und erzählerischem Schreiben.
- 10.15 – 11.00 Daniela Lieb: Luxemburger Autoren und der Erste Weltkrieg. Diskursivierung zwischen Naturkatastrophe und Apokalypse
- 11.00 – 11.30 Kaffeepause

## Die Katastrophe im Rückblick.

- 11.30 – 12.15 Michael Braun: Der letzte Kaiser und der Weltkrieg. Katastrophische Bilder in Wolfgang Staudtes Filmadaption *Der Untertan*
- 12.15 – 13.00 Matteo Galli: Rückdatierung der Katastrophe im Spätwerk Alexander Kluges



### Tagungsort

Centre national de littérature / Lëtzebuurger Literaturarchiv  
2, rue Emmanuel Servais - L-7565 Mersch



### Kontaktadressen



#### Dr. Claude D. Conter

Centre national de littérature / Lëtzebuurger Literaturarchiv  
2, rue Emmanuel Servais  
L-7565 Mersch (Gr.-D. Luxembourg)  
E-Mail: [claudc.conter@cnl.etat.lu](mailto:claudc.conter@cnl.etat.lu)

Tel.: ++352 326955 315  
Fax: ++352 327090

[www.cnl.public.lu](http://www.cnl.public.lu)  
[www.autorenlexikon.lu](http://www.autorenlexikon.lu) - [www.dictionnaire-auteurs.lu](http://www.dictionnaire-auteurs.lu)  
[www.facebook.com/CNL.LUX](https://www.facebook.com/CNL.LUX)  
[https://twitter.com/#!/CNL\\_Lux](https://twitter.com/#!/CNL_Lux)



#### Prof. Dr. Oliver Jahraus

Ludwig-Maximilians-Universität München  
Department für Germanistik, Komparatistik,  
Nordistik und DAF  
Schellingstr. 3/RG, Zi. 414 - D-80799 München  
E-Mail: [oliver.jahraus@germanistik.uni-muenchen.de](mailto:oliver.jahraus@germanistik.uni-muenchen.de)

Telefon: +49 (0)89/2180-2377

#### Dr. Christian Kirchmeier

Ludwig-Maximilians-Universität München  
Department für Germanistik, Komparatistik,  
Nordistik und DAF  
Schellingstr. 3/RG, Zi. 420 - D-80799 München  
E-Mail: [christian.kirchmeier@germanistik.uni-muenchen.de](mailto:christian.kirchmeier@germanistik.uni-muenchen.de)

Telefon: +49 (0)89/2180-3381