

Comité scientifique

Bernard Chouvier
René Roussillon, Alex Lefebvre
Jean Giot, Jean Kinable, Anne Brun

Comité d'organisation

Bernard Chouvier, Gabriela Comte, Anne Brun

Renseignements pratiques

Contact

Gabriela Comte et Anne Brun
tél. & fax 04 78 77 24 90
e-mail : crppc@univ-lyon2.fr/

Inscriptions

Noëlle Soudy - C.R.P.P.C.
Tél. 04 78 77 43 57/04 78 77 24 90

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse suivante :

Université Lumière Lyon 2 - CRPPC
5, avenue Pierre Mendès-France
69676 Bron Cedex

Accès

- **Tramway :**
(au départ de la gare SNCF Lyon Perrache - Ligne T2 Porte des Alpes)
(au départ de la gare Part Dieu - Métro dir. Jean Macé, ensuite ligne T2 Porte des Alpes)
- **Bus n° 81** (au départ du métro L. Bonnevay)

Par la route :

Depuis Lyon et le périphérique : direction Grenoble-Chambéry (A 43) - sortie « Parc de Parilly » ou « Porte des Alpes - Champ du Pont »
Depuis Genève, Grenoble et Chambéry (A 43) sortie : « Université Lyon 2 - Parc de Parilly »

- **Aéroport Lyon Saint-Exupéry (Satolas)**

(correspondance avec les transports en commun)

Restauration

Restauration rapide au Centre Commercial Porte des Alpes (à proximité de l'Université)

Réservations hébergement

Office du Tourisme de Lyon - Tél : 04 72 77 69 69

*Avec le soutien de de l'Institut de Psychologie,
du Service de la Recherche Lyon 2 et de l'École Doctorale
« Humanités et Sciences Humaines »*

Centre de Recherches
en Psychopathologie
et Psychologie Clinique
(C.R.P.P.C.)

Réseau Thématique
Européen Inter-Universitaire

JOURNÉE D'ÉTUDE

Cliniques de la Création



Judi 31 mars 2005
LYON

Amphithéâtre Lumière
Campus Porte des Alpes

ENTRÉE LIBRE



INSTITUT DE PSYCHOLOGIE
UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
5, avenue Pierre Mendès-France
69676 Bron cedex

ARGUMENT

La compréhension et la connaissance du processus créateur délimite un champ d'intérêt et un pôle d'investigation toujours actifs pour la psychologie clinique et la psychopathologie.

L'analyse des œuvres d'art selon la métapsychologie freudienne ouvre des perspectives singulières pour l'exploration dynamique de la psyché et de ses dysfonctionnements. La création comme processus de transformation implique pleinement l'intersubjectivité ainsi que les parts archaïques de la psyché. Le déploiement des médiations artistiques, dans un cadre thérapeutique individuel ou groupal, mobilise la dynamique des enjeux relationnels de la création, dont l'étude enrichit le savoir théorico-clinique.

INTERVENANTS

- Patricia ATTIGUI, MCF - HDR psychologie clinique, Université Paris 10, Nanterre, psychanalyste
- Anne BRUN, MCF psychologie clinique, Université Lumière Lyon 2, psychologue clinicienne
- Bernard CHOUVIER, Professeur psychologue clinique, Université Lumière Lyon 2, psychothérapeute
- Catherine DESPRAT PEQUIGNOT, MCF-HDR psychologie clinique, Université Paris 7, psychanalyste
- Jean GIOT, Professeur littérature, Université de Namur - Belgique
- Jean KINABLE, Professeur psychologie clinique, Université de Louvain - Belgique
- Alex LEFEBVRE, Professeur psychologie clinique, Université Libre de Bruxelles - Belgique
- Yves MORHAIN, Professeur psychologie clinique Université Lumière Lyon 2, psychanalyste
- Céline MASSON, MCF psychologie clinique, Université Paris 7, psychanalyste
- Antoine MASSON, Psychiatre, psychanalyste, chargé d'enseignement (Namur et Louvain La Neuve)
- Jean-Marc TALPIN, MCF psychologie clinique, Université Lumière Lyon 2, psychologue clinicien
- Pascal ROMAN, Professeur psychologie clinique, Université Lumière Lyon 2, psychologue clinicien
- René ROUSSILLON, Professeur psychologie clinique Université Lumière Lyon 2, psychanalyste
- Jean Michel VIVES, MCF - HDR psychologie clinique, Université de Nice, psychanalyste

JEUDI 31 MARS 2005

- 8h30 Accueil des participants
- 9h00 Ouverture de la journée
Pr. **Bernard CHOUVIER** - Lyon 2
Directeur du C.R.P.P.C.
Travail clinique et polysémie de l'œuvre
- DISCUTANTS :**
Pascal ROMAN (Lyon 2) et **Alex LEFEBVRE** (UL Bruxelles)
- 9h30 Pr. **Yves MORHAIN** - Lyon 2
Le poète Joe Bousquet : de la mémoire du traumatisme au voyageur immobile
- 10h00 **Jean-Marc TALPIN** - Lyon 2
Trauma, témoignage et création
- 10h30 **Discussion**
- 11h00 Pause
- 11h30 **Céline MASSON** - Paris 7
La temporalité psychique à l'œuvre dans les processus de création : figures de temps, figures de mort chez Giacometti
- 12h00 **Catherine DESPRAT PEQUIGNOT-Paris 7**
Chemin du créer, chemin de l'anéantir ? Résonances entre la démarche picturale de Tal Coat et la clinique
- 12h30 **Discussion**
- 13h00 Déjeuner libre
- DISCUTANTS :**
René ROUSSILLON (Lyon 2), **Jean GIOT** (Namur) et **Jean KINABLE** (Louvain)
- 14h15 **Patricia ATTIGUI** - Paris 10 Nanterre
De l'espace scénique à l'espace psychique : une confrontation à l'étrange
- 14h45 **Jean-Michel VIVES** - Nice
La voix hors-sexe : les castrats de la scène à l'obscurité
- 15h15 **Discussion**
- 15h45 Pause
- 16h00 **Antoine MASSON** - Bruxelles
La poésie à l'épreuve du « moment adolescent »
- 16h30 **Anne BRUN** - Lyon 2
De la cure analytique à l'autobiographie, à partir de l'œuvre de Michel Leiris
- 17h00 **Discussion**
- 17h30 Synthèse : **Pr. René ROUSSILLON**
Conclusion : **Pr. Bernard CHOUVIER**

JOURNÉE D'ÉTUDE

Cliniques de la Création

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 25 mars 2005

à
Université Lumière Lyon 2
Centre de Recherches en Psychopathologie et
Psychologie Clinique
5, avenue Pierre Mendès-France
69676 Bron Cedex

NOM

Prénom

Profession

Etudiants : FPP - Master - Autre*

Adresse

Code Postal **Ville**.....

Tél

Lieu de travail :

Téléphone professionnel :

Adresse e-mail :

JOURNÉE GRATUITE

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

(*) Rayer les mentions inutiles