

INTERVENANTS

ATTIGUI Patricia, Pr psychologie clinique, Univ Lyon 2
BOISSIÉRAS Fabienne, MCF Stylistique, Univ Lyon3
BRUN Anne, Pr psychologie clinique, Univ Lyon 2
CADOUX Bernard, psychologue clinicien, Lyon
CHALAGUIER Claude, metteur en scène, Lyon
CHOUVIER Bernard, Pr psychologie clinique, Univ Lyon 2
CORCOS Maurice, Pr psychiatrie, chef de service Institut Montsouris, Paris
DURIF Jean Pierre, MCF-HDR, psychologie clinique, Univ Lyon 2
FERRANT Alain, Pr psychologie clinique Univ Lyon 2
GIOT Jean, Pr de linguistique, Univ Namur (Belgique)
GOLSE Bernard, Pr psychiatrie, chef de service Hôpital Necker, Paris
GUERIN Christian, MCF Psychologie clinique, Univ Nîmes
HABIP Bella, psychanalyste, Univ Bilgi Istanbul (Turquie)
JOLI Bernard, psychiatre, Hôpital St Jean de Dieu
KORINTELI Rezo, Pr psychologie, Univ Tbilisi (Géorgie)
LEFEBVRE Alex, Pr psychologie clinique, Univ Libre de Bruxelles (Belgique)
LOSCO-LENA Mireille, Pr ENSATT, Lyon
MASSON Antoine, Pr associé psychologie clinique, Univ Namur (Belgique)
MIJOLLA-MELLOR Sophie (de), Pr psychopathologie Univ Paris 7
MORHAIN Yves, Pr psychologie clinique, Univ Lyon 2
ROJAS-URREGO Alejandro, Psychanalyste IPA, Ex Pr Universidad Bogota, Médecin chef SPPEA (Suisse)
ROUSSILLON René, Pr psychologie clinique, Univ Lyon 2
TALPIN Jean-Marc, MCF-HDR, psychologie clinique, Univ Lyon 2
THOMASHOFF Hans Otto, psychanalyste IPA, Président of the Section on Art an Psychiatry in the World Psychiatric Association, Vienne (Autriche)
VIVÈS Jean Michel, Pr psychologie clinique, Univ Nice
VOLVEY Anne, MCF-HDR, géographie, Univ Lyon 2

COMITE D'ORGANISATION

**B. Chouvier, A. Brun, G. Comte,
P. Attigui, A. Ferrant, R. Roussillon, J-M. Talpin**

COMITE SCIENTIFIQUE

A. Brun (Lyon 2), B. Chouvier (Lyon 2), P. Attigui (Lyon 2)
B. Habip (Istanbul), A. Ferrant (Lyon 2), J. Giot (Namur)
A. Lefèbvre (Bruxelles), A. Masson (Namur), S. De Mijolla (Paris 7), R. Roussillon (Lyon 2), J-M. Talpin (Lyon 2)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Contact, renseignements :
CRPPC : Anne BRUN et Gabriela COMTE
E-mail : crppc@univ-lyon2.fr

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse suivante :
Anne BRUN - Université Lumière Lyon 2 – CRPPC
5, avenue Pierre Mendès-France
69676 Bron Cedex
Chèque à l'ordre de EZUS
INSCRIPTIONS : Severine.Taine
severine.taine@univ-lyon2.fr - tél. 04 78 77 40 90

Clôture des inscriptions : 28 mars 2012

Accès

• Tramway :

Départ gare SNCF Lyon Perrache : Ligne T2 dir. St Priest Bel air, arrêt : centre Berthelot. Ligne T1 dir. IUT Feysine, arrêt : Quai Claude Bernard.

Départ de la gare Part Dieu : Métro direction Jean Macé, ensuite ligne T2 Perrache, arrêt : centre Berthelot.

• Par la route :

Par l'autoroute A7 sud : suivre la direction Fezin Lyon-centre. Suivre la direction N7 Chambéry Grenoble Lyon Rive Gauche. Prendre le pont Gallieni. Continuer sur l'Avenue Berthelot (N7). Prendre à gauche rue Pasteur.

Par l'autoroute A7 Nord : Passer le tunnel de Fourvière après le pont prendre à droite. Suivre la direction N7. Prendre le pont Gallieni. Continuer sur l'Avenue Berthelot (N7). Prendre à gauche rue Pasteur.

Par l'autoroute A42 : suivre la direction Lyon centre. Prendre la sortie 6A Porte de la Doua Lyon centre. Continuer le boulevard Laurent Bonnevey. Continuer sur le Quai Charles de Gaulle. Continuer sur Rive Gauche. Prendre à droite le Quai de Serbie. Continuer sur le Quai du Général Sarrail. Continuer sur le Quai Victor Augagneur. Continuer sur le Quai Claude Bernard. Prendre à gauche sur l'Avenue Berthelot (N7). Prendre à gauche rue Pasteur.

• Aéroport Lyon Saint-Exupéry (Correspondance avec les transports en commun)

Restauration : Restauration rapide à proximité de l'Université.

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



Centre de Recherche en
Psychopathologie et Psychologie
Clinique (C.R.P.P.C.)

COLLOQUE INTERNATIONAL

PASSION ET CRÉATION



**5 et 6 avril 2013
LYON**

Grand Amphithéâtre

Campus Berges du Rhône
18 quai Claude Bernard
69007 Lyon

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Tél & Fax +33 (0) 4 78 77 24 90
e-mail : crppc@univ-lyon2.fr

ARGUMENT

Passion et création

« Rien de grand ne s'est accompli dans le monde sans passion » (Hegel)

Après les colloques « Cliniques de la création » (Dir. Brun et Talpin, De Boeck, 2009), « Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur » (Dir. Brun et Chouvier, De Boeck, 2011), « L'archaïque et la création » (Dir. Brun et Chouvier, A. Colin, mars 2013), le nouveau colloque du réseau création fondé à Lyon, concerne la passion dans le processus créateur.

Selon Freud, la passion désigne une exacerbation de l'état amoureux ou le surinvestissement d'une activité sublimatoire. Si la création met parfois en scène la passion, c'est souvent pour tenter de l'exorciser et de s'en rendre maître. Dans la mesure où le processus créateur plonge ses racines dans des états premiers de la psyché, et tente de donner forme et sens à des expériences primaires restées sans inscription subjective, voire sans formes de symbolisation communicables, il confronte à la question des états passionnels primitifs. Dès lors l'œuvre oscille souvent entre passion représentée, mise en scène, et passion en acte dans le processus même de sa production, dans les compulsions qui en organisent la signature stylistique, qui en configurent les formes répétitives.

Ainsi, ce colloque se propose de partir de l'œuvre pour tenter d'en retrouver les motifs profonds, les passions premières, et d'en reconstruire les expériences inaugurales. Les mouvements sublimatoires tels que la clinique nous permet de les appréhender, viennent au cœur du processus de création indiquer que les voies empruntées, parfois jusqu'au déchirement passionnel, sont toujours au plus près du corps et de la sensorialité.

Ce colloque envisagera donc la relation passionnelle de l'artiste à son œuvre, les figures du passionnel dans le processus créateur, ainsi que les différentes formes de représentation de la passion dans l'œuvre achevée.

**Réseau International Inter-Universitaire
Cliniques de la Création**

Co-responsables : Pr B. Chouvier, Pr A. Brun

VENDREDI 5 AVRIL 2013

8h30 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque

Pr Isabelle LEFORT - Vice-Présidente Recherche Lyon 2

Pr Bernard CHOUVIER - Responsable Réseau Création

Pr Anne BRUN - Directrice du C.R.P.P.C.

Président : B. JOLI – CH Saint Jean de Dieu

Discutant : J-M. TALPIN - Lyon 2

9h30 Pr B. CHOUVIER - Lyon 2

La folie à l'œuvre : Pessoa

10h15 Pr M. CORCOS - Institut Montsouris

L'œil et la peau de la débauche : F. Bacon

11h00 Pause

11h30 Pr A. FERRANT - Lyon 2

B. Cendrars : un voyage en écriture

12h15 Pr A. MASSON - Namur

Passions d'Unica Zürn, témoignage de la folie et création

13h00 **Pause déjeuner**

SYMPOSIA 14h 15 - 18H

SYMPOSIUM 1

P. ATTIGUI et B. CHOUVIER - Figures du passionnel

• **C. CHALAGUIER** - Lyon : *Mises en scène et filmographie*

–

projection d'extraits de film

• **J-P. DURIF** - Lyon 2 : *La Traviata, L'amour des fils contrariés par la loi des pères*

• **Pr R. KORINTELI** - Tbilisi, (Géorgie) : *Rêve et dessin en psychothérapie groupale*

• **Pr A. LEFEBVRE** - Bruxelles, (Belgique) : *La passion d'écrire, au secret des origines, chez Claude Louis-Combet*

• **Pr M. LOSCO-LENA** - Lyon, ENSATT : *Théâtralité du passionnel*

• **A. ROJAS-URREGO** - Bogota, (Colombie) : *Désaide et Passion dans l'œuvre de Julio Cortazar*

SYMPOSIUM 2

A. BRUN et R. ROUSSILLON - Passionnément, à la folie...

• **F. BOISSIERAS** - Lyon 3 : *Poétique du "peu" ou poétique du "trop" : deux cas Mme de Lafayette et C. Angot*

• **B. CADOUX** – Lyon : *S. Rodanski : La folie à l'œuvre*
Extraits du film « Horizon perdu » de J-P. Lebesson

• **J-M. TALPIN** - Lyon 2 : *Le lecteur enflammé*

• **H-O. THOMASHOFF** - Vienne (Autriche) :
Structure du cerveau et créativité

• **A. VOLVEY** - Lyon 2 : *L'espace et la création*

SAMEDI 6 AVRIL 2013

MATIN

Président : C. GUÉRIN – Nîmes

Discutant : Pr A. LEFÈBVRE – Bruxelles

9h00 Pr R. ROUSSILLON - Lyon 2

Don Juan et l'homme de pierre

9h45 B. HABIP- Istanbul, Turquie

La passion amoureuse dans le cinéma de Nagisa Oshima

10h30 Pause

11h00 Pr S. de MIJOLLA - Paris 7

Entre passion perverse et sublimation : le Complexe de Pygmalion

11h45 Pr A. BRUN - Lyon 2

Le matricide en création

12h30 **Pause déjeuner**

APRES-MIDI

Président : Pr J. GIOT - Namur

Discutant : Pr A. FERRANT – Lyon 2

14h00 Pr B. GOLSE - Paris 5

L'œuvre finale de Picasso : création et intersubjectivité

14h45 Pr Y. MORHAIN - Lyon 2

Le couple Valadon-Utrillo : une passion créatrice.

15h30 Pause

16h00 Pr J- M. VIVES - Sophia-Antipolis Nice

Passion de l'opéra, passion à l'opéra

16h45 Pr P. ATTIGUI - Lyon 2

G. Feydeau : du rire à la cruauté

17h30 **Discussion et synthèse de la journée**

17h45 **Clôture du colloque**