

THESIS / THÈSE

DOCTEUR EN SCIENCES MÉDICALES

Pour une clinique de l'événement adolescent - Thèse de Docteur en Sciences Médicales, orientation Psychiatrie de l'Adolescence - UCL

1- Mise en situation, perspective et méthode pour une clinique de l'évt adolescent 2- L'évt adolescent dans l'espace du poème: Hölderlin, Celan, du Bouchet 3- La démarche clinique mise à l'épreuve de son effectivité dans l'espace transférentiel

Masson, Antoine

Award date:
2002

Awarding institution:
Université Catholique de Louvain

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

DOCTEUR EN SCIENCES

Pour une clinique de l'événement
adolescent - Thèse de Docteur en
Sciences Médicales, orientation
Psychiatrie de l'Adolescence - UCL

1- Mise en situation, perspective et méthode pour une clinique de l'évt

Antoine Masson

2002

Université Catholique de Louvain

Soutenance de la thèse le 29 mai 2002 et obtention du grade de

Docteur en Sciences Médicales, orientation Psychiatrie de l'Adolescence,

Faculté de médecine, UCL,

Dissertation ayant pour titre :

Pour une clinique de l'événement adolescent

1- Mise en situation, perspective et méthode pour une clinique de l'événement adolescent

2- L'événement adolescent dans l'espace du poème: Hölderlin, Celan, du Bouchet

3- La démarche clinique mise à l'épreuve de son effectivité dans l'espace transférentiel

Promoteur : Prof. Philippe van Meerbeeck

Jury : Prof. Alain Badiou (ENS-Paris)

Prof. Marc Crommelinck (UCL-Bruxelles)

Prof. Guy de Villers (UCL-Louvain-la-Neuve)

Prof. Jean-Paul Roussaux (UCL-Bruxelles)

Prof. Willy Szafran (VUB-Bruxelles)

Résumé des arguments de la thèse :

La thèse vise à établir une démarche clinique adéquate aux enjeux événementiels de l'adolescence, à en montrer ensuite l'effectivité véritable dans le double champ d'épreuve de la poésie et du transfert. La thèse se présente en trois parties, articulées l'une à l'autre selon une triple boucle dont chaque brin permet d'éclairer les deux autres, sans qu'aucune ne soit une application de l'autre, sans qu'aucune ne soit directement inféodée à une autre.

Dans la première partie, à partir de l'expérience commune de l'adolescence en tant que passage assurant un changement d'inscription de soi-même, saut par-dessus une rupture de continuité de l'existence, moment où se concentrent toutes les questions et où se côtoient les possibles aussi bien que les périls, nous avons dégagé progressivement une "*épistémologie*" adéquate à cerner une telle expérience sans la réduire à son ombre ni la réifier. À travers divers champs du savoir, particulièrement l'anthropologie et la psychiatrie, nous avons exploré comment le passage adolescent, ainsi que ses impasses, a pu être pris en compte : la nature événementielle de l'adolescence s'y révèle déjà à l'œuvre quoique non encore explicitée. Nous avons alors proposé une pensée originale du nouage entre péril et possible, s'énonçant par un double diagnostic attestant à la fois l'état et le devenir de la situation. La psychanalyse nous a fourni le meilleur instrument pour aborder la vérité de ce qui se joue dans l'acte adolescent. Analysant ensuite les différentes conceptualisations de l'adolescence, depuis la notion de crise jusqu'aux approches structurales en passant par les conceptions psychodynamiques du re-jeu de la naissance et de l'Œdipien, nous avons également retrouvé à l'œuvre la dynamique événementielle. Les enjeux ainsi repérés ont été alors formalisés à partir du concept d'"*événement*" telle qu'elle est soutenue dans la philosophie de Henri Maldiney et surtout celle d'Alain Badiou. Ces catégories nous ont permis de jeter un éclairage à rebours sur les conceptions psychanalytiques et d'ouvrir en avant la possibilité de penser et de soutenir le discours effectif d'une "*clinique de l'événement*". Dans la suite de ce trajet nous avons pu énoncer les thèses axiomatiques se rapportant à l'adolescence conçue comme événement de "*soi-même*" ou initiation à l'événement. Il a été alors essentiel pour la valeur clinique et thérapeutique de donner consistance

à la possibilité de reconnaître, afin de lui accorder sa chance, une figure hyper-paradoxe du sujet en impasse sur lui-même. La suite du travail a consisté à montrer l'effectivité clinique de ces thèses.

Dans la seconde partie, nous avons dégagé une arche adolescente à partir de l'espace poétique, en mettant en évidence à la fois le mouvement global, les points de péril et d'interruption ainsi que la possibilité de leur enjambement, l'impasse d'un poète étant relevée par la poésie d'un autre s'y référant comme à une source endormie. Hölderlin témoigne de l'ouverture d'une adolescence démesurée, déploie la description de l'orbe d'un parcours, puis tente de saisir la signification fondamentale sur laquelle s'appuyer. Celan part de l'expérience de la destruction de la réalité et de la langue afin de tenter de rebalbutier le monde. Quant à la poésie d'André du Bouchet, elle réalise la traversée de l'épaisseur, dispose les fragments et les intervalles où elle chemine, rétablissant ainsi un appui en mouvement qui emporte tout en évitant de demeurer dans l'identification désastreuse au point meurtrier de la figuration.

Dans la troisième partie, nous avons suivi pas à pas, mot à mot, cinq séquences singulières d'une clinique de l'événement. Il s'est agi à la fois de repérer et d'énoncer le péril, mais aussi de *trouver-inventer* les chances et les possibles, afin de soutenir une traversée dans l'espace du transfert et permettre à l'adolescent de se débrouiller avec l'étrangeté survenue en lui-même et de se retrouver au-delà de son interruption.

Les trois parties se sont nouées entre elles, s'éclairant l'une par l'autre, ce qui a permis de mettre en évidence l'effectivité d'un acte clinique de transmutation du péril en possible, acte qui, sans cette capture par le dispositif des analogies, resterait totalement insaisissable ou s'annulerait sous l'impact d'une réification abusive. Il s'est agi ainsi de promouvoir une modalité clinique singulière et adéquate à l'événement.

Le texte de la soutenance a été publié sous

MASSON Antoine, « Pour une clinique de l'événement adolescent », *La naissance pubertaire, l'archaïque génital* (ss dir. St. Bournet, Ph. Gutton), « Inconscient et Culture », Dunod, Paris, 2004, p.61-84