

RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Notice "Gesta episcoporum Cameracensium"

RUFFINI-RONZANI, Nicolas

Published in:

[Provisoire] Historiens et chroniqueurs du Hainaut du Moyen Âge à nos jours

Publication date:

2020

Document Version

Version revue par les pairs

[Link to publication](#)

Citation for pulished version (HARVARD):

RUFFINI-RONZANI, N 2020, Notice "Gesta episcoporum Cameracensium". dans P Desmette (ed.), [Provisoire] Historiens et chroniqueurs du Hainaut du Moyen Âge à nos jours. Historiens et chroniqueurs du Hainaut du Moyen Âge à nos jours, Mons, Belgique, 22/01/19.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Gesta episcoporum Cameracensium

Les *Gesta episcoporum Cameracensium* sont une œuvre historiographique majeure du XI^e siècle. Ils ont été écrits par un auteur anonyme – probablement un chanoine du chapitre cathédral Notre-Dame de Cambrai prénommé Foulques – travaillant sous l'autorité de l'évêque Gérard I^{er} de Cambrai (1012-1051). Le processus de composition du texte a été entamé dès 1023-1025. Un second auteur, lui aussi anonyme, a complété et terminé l'œuvre au cours du troisième quart du XI^e siècle sous l'épiscopat de Liébert, le successeur de Gérard I^{er}. Le récit obéit à la structure narrative classique des *gesta episcoporum* : il retrace l'histoire du diocèse double de Cambrai-Arras en relatant la vie et les haut faits des prélats qui ont présidé au destin de la cité depuis les origines chrétiennes de cette dernière jusqu'à l'époque de rédaction du texte. Comptant près de 200 chapitres, l'œuvre obéit à une structure tripartite. S'ouvrant avec l'épiscopat de saint Vaast (VI^e siècle), le premier livre se consacre aux prélats ayant précédé Gérard I^{er}. Le deuxième, beaucoup plus bref, se compose d'une cinquantaine de notices au sein desquelles l'auteur brosse succinctement l'histoire de chacune des communautés religieuses – régulières comme séculières – installées sur le territoire du diocèse double. Enfin, la dernière partie de l'œuvre – hélas incomplète – est tout entière dévolue à l'épiscopat de Gérard I^{er}, qu'elle présente comme un prélat modèle.

La rédaction des *Gesta episcoporum Cameracensium* s'est inscrite dans un projet littéraire plus global à visée politique : pour Gérard I^{er}, alors dans une position difficile, il s'agissait de défendre et de restaurer l'autorité épiscopale à travers la production de textes historiographiques, hagiographiques et apologétiques. Pour ce faire, l'auteur des *Gesta* a « mis en œuvre » une documentation antérieure faite, entre autres, de diplômes impériaux, de Vies de saints et de récits historiques. Il a puisé ceux-ci dans les chartiers et bibliothèques du chapitre cathédral de Cambrai et des établissements ecclésiastiques du diocèse. Il est difficile de mesurer l'impact de l'entreprise fomentée par Gérard I^{er}. Les *Gesta* de Cambrai-Arras se sont en tout cas bien diffusés dans le diocèse. À l'heure actuelle, six manuscrits renferment encore une copie de l'œuvre. L'un d'entre eux se distingue par son importance : le volume aujourd'hui conservé à la Bibliothèque royale de La Haye sous la cote 75 F 15. On doit très vraisemblablement voir dans ce codex « en chantier » (traces de grattage et de réécriture, ajouts marginaux, etc.) le manuscrit autographe, c'est-à-dire celui directement produit sous la responsabilité de l'auteur dans les années 1020.

Le Hainaut médiéval relevant en bonne partie du diocèse de Cambrai, les *Gesta episcoporum Cameracensium* ont évidemment un grand intérêt pour les médiévistes travaillant sur l'espace hainuyer. Si elle se focalise avant tout sur le contexte cambrésien, l'œuvre livre de nombreux détails sur les remous politiques qui affectent le Hainaut aux X^e-XI^e siècles, l'évêque Gérard I^{er} appartenant à un réseau de pouvoir profondément opposé aux Regnier de Hainaut. Le récit aborde également l'histoire des communautés religieuses hainuyères, dont certaines, comme Hautmont ou Maroilles, semblent très étroitement contrôlées par le prélat. La question de la réforme de ces établissements est au centre de nombreux chapitres de l'œuvre.

À l'instar d'autres textes relevant du genre des *gesta episcoporum*, l'œuvre cambrésienne primitive a fait l'objet de nombreuses continuations, tantôt en prose, tantôt en vers. Couvrant une période courant du milieu du XI^e siècle à la fin des années 1130, les premières et principales d'entre elles sont les continuations les plus longues et les mieux informées. Elles ont généralement été écrites par des chanoines du chapitre cathédral de Cambrai au cours ou à la fin de l'épiscopat qu'elles entreprennent de raconter. Elles nous renseignent essentiellement sur des événements contemporains de leur époque de rédaction, sans jamais aborder le passé lointain du diocèse, comme le faisaient les *Gesta* primitifs. On y glanera également des informations sur l'histoire hainuyère, mais en moins grand nombre.

Bibliographie sommaire : *Gesta episcoporum Cameracensium*, éd. L. BETHMANN, dans *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores*, t. 7, Hanovre, Monumenta Germaniae Historica, 1846, p. 402-487 ; E. VAN MINGROOT, *Kritisch onderzoek omtrent de datering van de Gesta episcoporum Cameracensium*, dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, t. 53, 1975, p. 281-

332 ; M. SOT, *Gesta episcoporum, gesta abbatum*, Turnhout, Brepols, 1981 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 37) ; T. M. RICHES, *Episcopal historiography as archive. Some reflections on the autograph of the Gesta episcoporum Cameracensium (ms. Den Haag KB 75 F 15)*, dans *Jaarboek voor Middeleeuwse geschiedenis*, t. 10, 2007, p. 7-46 ; N. RUFFINI-RONZANI, *Comment écrit-on l'histoire de son Église ? Les chartes et leur usage dans les Gesta episcoporum Cameracensium de l'évêque Gérard I^{er} d'Arras-Cambrai (1012 † 1051)*, dans *L'écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires*, éd. É. ANHEIM, P. CHASTANG, F. MORA-LEBRUN et A. ROCHEBOUET, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 219-233 (Civilisation médiévale, 15) ; *Les représentations de l'autorité épiscopale au XI^e siècle : Gérard de Cambrai et les Gesta episcoporum Cameracensium*, éd. C. MÉRIAUX, numéro spécial de la *Revue du Nord*, t. 97, 2015, n^o 410, 228 p.