

RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Recension de l'ouvrage "Hommage à Jan Corbet"

Cruquenaire, Alexandre

Published in:

Revue du Droit des Technologies de l'information

Publication date:

2009

Document Version

le PDF de l'éditeur

[Link to publication](#)

Citation for pulished version (HARVARD):

Cruquenaire, A 2009, 'Recension de l'ouvrage "Hommage à Jan Corbet"', *Revue du Droit des Technologies de l'information*, numéro 36, pp. 149-149.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

F. BRISON et H. VANHEES (éd.), *Hommage à Jan Corbet – La loi belge sur le droit d'auteur : commentaire par article*», Bruxelles, Larcier, 2008.

Deux années à peine après la parution remarquée de cet hommage à l'éminent professeur émérite de la VUB, une nouvelle édition «revisitée» (ou pour être plus précis, selon la préface des éditeurs, une édition «actualisée et retravaillée») est à présent disponible.

Pour les lecteurs n'ayant pas eu l'opportunité de consulter la première édition, rappelons que le concept consiste à livrer un commentaire fouillé de chacune des dispositions de la loi belge du 30 juin 1994 sur le droit d'auteur et les droits voisins.

Pour parvenir à un résultat à la hauteur de l'objectif, les contributeurs ont été soigneusement sélectionnés, ce qui assure à l'ouvrage une grande qualité de contenu. Il serait d'ailleurs plus heureux de parler «d'analyse par article» plus que de commentaire. Les réflexions sont en effet le plus souvent marquées du sceau d'une certaine distance vis-à-vis du texte, ce qui en constitue d'ailleurs un des principaux attraits.

S'il en est besoin, soulignons que l'analyse des dispositions légales apporte de précieux éclairages, lorsque, dans le feu de l'action et/ou de réflexion, l'on s'interroge sur la portée d'une disposition spécifique de la loi sur le droit d'auteur dans un contexte particulier. L'objectif est donc pleinement rempli!

Compte tenu de l'intérêt pratique et scientifique de l'ouvrage et de la rapidité des évolutions législatives en droit d'auteur, gageons que cette édition ne sera pas la dernière. Heureux, l'éminent auteur qui verra ainsi reflourir à lui un si bel «hommage»...

Alexandre CRUQUENAIRE

A. BRAUN et E. CORNU, *Précis des marques*, 5^e éd., Bruxelles, Larcier, 2009.

Fidèle à la ligne tracée au fil de ses précédentes éditions, le *Précis des marques* aborde d'une manière approfondie l'ensemble des points clés de la matière du droit des marques.

Le plan suit la logique de vie d'une marque : acquisition du droit à la marque, exercice du droit à la marque, extinction du droit à la marque. L'accent est également mis sur l'application pratique des règles, avec une attention particulière à la transmission contractuelle des droits ainsi qu'aux questions de mise en œuvre et de protection judiciaire de la marque. L'ouvrage fait en outre la part belle aux dimensions internationales, et en particulier à la jurisprudence des juridictions communautaires, qui donnent le ton en la matière.

Dans le domaine de l'édition juridique, il faut bien reconnaître – et cela sans faire injure aux éditeurs ni aux auteurs – que fort peu d'ouvrages peuvent être qualifiés d'«essentiels». Le *Précis* qu'Antoine Braun et Emmanuel Cornu consacrent au droit des marques appartient indiscutablement à cette catégorie et l'on ne peut dès lors que se réjouir de sa récente mise à jour.

Alexandre CRUQUENAIRE