

RESEARCH OUTPUTS / RÉSULTATS DE RECHERCHE

Compte rendu de "Alexandru Stefan, Sigiliile și practicile sigilare ale locurilor de adeverire din Transilvania și comitatele învecinate în secolele XIII–XIV"

Ruffini-Ronzani, Nicolas

Published in:
Le Moyen Âge

Publication date:
2023

Document Version
le PDF de l'éditeur

[Link to publication](#)

Citation for published version (HARVARD):

Ruffini-Ronzani, N 2023, 'Compte rendu de "Alexandru Stefan, Sigiliile și practicile sigilare ale locurilor de adeverire din Transilvania și comitatele învecinate în secolele XIII–XIV"', *Le Moyen Âge*, vol. 129, numéro 2.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

plus précaire : elle confirme le bien-fondé de démarches visant la pacification de la commune. Les chartes évoquent vaguement les circonstances des « révolutions de métier », le plus souvent des démonstrations de force où la violence est circonscrite, dans des contextes de querelles fiscales mais aussi de successions impériales contestées. La nécessité du consensus – éventuellement obtenu par des commissions et des arbitrages extérieurs – passe par la mise sous silence des responsabilités individuelles. La troisième part. étudie « les systèmes » adoptés par chaque ville : l'arithmétique des sièges et charges, les modalités de sélection et renouvellement des membres des différents conseils et groupes sociaux consulaires témoignent d'une faculté d'innovation et d'adaptation : la charte constitutionnelle est moins un « modèle prêt à l'emploi » qu'un cadre théorique d'une pensée politique commune à des citoyens qui réceptionnent des slogans politiques sans approfondissement théorique savant, mais qui anticipent les difficultés et écueils du gouvernement urbain basé sur l'exclusion ou la participation des groupes sociaux à la commune.

D.A. produit ainsi un livre remarquablement dense et gourmand de détails diplomatiques, d'une grande exigence scientifique. Avec le même goût de l'explicite que les auteurs des chartes, et malgré les difficultés que constitue une histoire comparée et particulièrement une histoire comparée du Saint-Empire, D.A. fournit un grand nombre d'aides et de rappels pour que le lecteur trouve son chemin à travers la jungle des villes et des termes contemporains et historiographiques : une contribution francophone majeure à l'étude des pays allemands.

Jean-Dominique DELLE LUCHE

Alexandru ȘTEFAN, **Sigiliile și practicile sigilare ale locurilor de adevărire din Transilvania și comitatele învecinate în secolele XIII–XIV**, Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2021 ; 1 vol., 453 p. ISBN : 978-606-020-305-6. Prix : RON 65,00.

La sigillographie de l'Europe centrale demeure encore fort mal connue de la plupart des médiévistes travaillant sur les versants occidentaux du continent. Doté d'un substantiel résumé en anglais – lequel permet de rapidement prendre connaissance du contenu du livre, même lorsque l'on est peu familier avec la langue roumaine – et enrichi de nombreux tableaux et graphiques, le présent ouvrage s'intéresse à la pratique du scellement pour autrui dans la Transylvanie des XIII^e–XIV^e siècles. Son A. analyse la manière dont certaines institutions ecclésiastiques ont joué un rôle de *locus credibilis*, en conférant, via l'apposition d'un sceau, une validité juridique aux actes qui étaient passés devant elles. Cette fonction de « lieu d'authentification » (« locurile de adevărire » en roumain) était pleinement encouragée par le droit coutumier hongrois – alors en vigueur dans la région –, qui reconnaissait aux établissements ecclésiastiques des compétences en matière de juridiction gracieuse. Le corpus exploité par A.S. se compose d'un peu plus de 2000 chartes, dont certaines accessibles en ligne¹. Les principales institutions représentées en son sein sont, par ordre décroissant, le chapitre

1. Pour les sources conservées en Roumanie, voir *Arhiva medievală a României*, Bucarest–Cluj-Napoca, depuis 2015 [en ligne]. URL : <http://arhivamedievala.ro/> Pour celles conservées en Hongrie, voir *Hungaricana*, Budapest, 2014 [en ligne]. URL : <https://archives.hungaricana.hu/en/charters/>

cathédral d’Oradea (893 actes), le chapitre cathédral d’Alba Iulia (503 actes), le monastère bénédictin de Cluj (302 actes) et la maison prémontrée de Dealul Orăzii, près d’Oradea (196 actes). Tous ces documents sont utilement décrits en annexe (p. 304–440), l’A. s’évertuant à indiquer, pour chaque charte, la cote, la date, la catégorie diplomatique dont elle relève et l’éd. dont elle a éventuellement fait l’objet.

L’ouvrage se structure en cinq chap. Le premier et le second sont les moins originaux, dans la mesure où ils entendent faire le point sur les études sigillographiques en Roumanie et synthétiser nos connaissances sur la pratique de l’authentification pour autrui dans le royaume de Hongrie. Le troisième chap. traite des pratiques diplomatiques des quelques institutions ecclésiastiques étudiées, en s’arrêtant, en particulier, sur les formes d’authentification des actes et sur leurs premières interventions en tant que *locus credibilis*. Le quatrième chap. en vient ensuite au cœur du sujet, en se penchant sur l’usage du sceau au sein de ces chancelleries ecclésiastiques. Dans ces deux sections, l’A. procède avec systématisme, en envisageant les institutions les unes après les autres. Enfin, le dernier chap. examine des pratiques de scellement plus originales, en particulier celle dite *cum capite sigilli*, qui consiste, dans le cas de lettres closes précédemment ouvertes, à sceller à nouveau l’acte avec un second sceau pour le renvoyer au destinataire ou le réintroduire dans le circuit des échanges écrits. Au vu de l’ampleur du corpus, la plupart des chap. accordent une large place à l’analyse quantitative (notamment dans l’étude des modes de scellement).

L’ouvrage a le grand mérite de défricher un terrain mal connu. Il éclairera les chercheurs occidentaux sur une pratique diplomatique courante, voire institutionnalisée, dans les régions relevant de l’ancien royaume de Hongrie, où le notariat public ne commence à s’imposer que dans le courant du xiv^e siècle. L’A. démontre notamment combien cette activité de juridiction gracieuse a pu se révéler rentable pour les institutions qui la mettaient en œuvre, le chapitre cathédral d’Oradea et l’abbaye bénédictine de Cluj en dégagant des revenus assez considérables. Le diplomate tirera de grands bénéfices des tableaux présents en annexe, dans la mesure où ceux-ci donnent un aperçu très complet de la documentation conservée en original au sein de l’espace transylvanien des xiii^e–xiv^e siècles. On soulignera, enfin, la qualité des illustrations figurant dans l’ouvrage. Les nombreuses photographies de sceaux et d’actes qui y prennent place se caractérisent par leur lisibilité et sont généralement en couleurs, ce qui ne gâche rien dans un tel livre. On regrettera simplement que le mode de visualisation choisi pour les graphiques ne soit pas le plus adapté – qu’apporte ici la 3D ? –, mais il ne s’agit que d’un point de détail.

Nicolas RUFFINI-RONZANI

Leprosy and Identity in the Middle Ages, éd. Elma BRENNER, François-Olivier TOUATI, Manchester, Manchester U.P., 2021 ; 1 vol., XX–400 p. (*Social Histories of Medicine*). ISBN : 978-1-5261-2741-9. Prix : GBP 85,00.

Au cours des 25 dernières années, notre compréhension des comportements médiévaux envers les personnes atteintes de la lèpre a beaucoup évolué,