

Valérie Leyh
Littérature germanophone
Department of Germanic Languages and Literature
Namur Institute of Language, Text and Transmediality

Introduction

Après des mandats d'aspirante du F.R.S.-FNRS (2011-2015) et de chargée de recherches du F.R.S.-FNRS (2015-2017) à l'Université de Liège, Valérie Leyh est depuis 2017 chargée de cours en littérature germanophone à l'Université de Namur. Elle est aussi coordinatrice Erasmus pour la Faculté de Philosophie et Lettres. Ses recherches portent sur la littérature du XVIIIe au XXe siècle, avec un intérêt particulier pour la poétique des rumeurs, les réseaux littéraires et la matérialité de la littérature.

Books

Fictions morales à la fin du XVIIIe siècle: traduction, diffusion, réception à l'échelle européenne

Craïs, A. (ed.), Fourgnaud, M. (ed.) & Leyh, V. (ed.), 2022, Université de Provence (Aix-Marseille I). 214 p. (Cahiers d'études germaniques; vol. 82)

Konventionen und Tabubrüche: Theodor Storm als widerspenstiger Erfolgsautor des deutschen Realismus

Gerrekens, L. (ed.), Leyh, V. (ed.) & Pastor, E. (ed.), 2019, Berlin: Erich Schmidt Verlag. 270 p. (Husumer Beiträge zur Storm-Forschung; vol. 12)

Elisa von der Recke. Aufklärerische Kontexte und lebensweltliche Perspektiven

Leyh, V. (ed.), Müller, A. (ed.) & Viehöver, V. (ed.), 2018, Heidelberg: Universitätsverlag Winter. 391 p. (Beihefte zur Germanisch-Romanischen Monatsschrift)

Geräusch, Gerücht, Gerede: Formen und Funktionen der Fama in Erzähltexten Theodor Storms und Arthur Schnitzlers

Leyh, V., 2016, Berlin: Erich Schmidt Verlag. 310 p. (Husumer Beiträge zur Storm-Forschung; vol. 11)

Book chapters

„Allerlei Neuigkeitskram und Klatsch“: Rumorale Narration in Gottfried Kellers Novelle "Die mißbrauchten Liebesbriefe"

Leyh, V., 2022, (Accepted/In press) *Gottfried Kellers Moderne: Kellers Erzählen: Formen, Funktionen, Reflexionen*. Berndt, F. & Theisohn, P. (eds.). Berlin/Boston: de Gruyter, Vol. 1. 15 p.

Avant-propos

Craïs, A., Fourgnaud, M. & Leyh, V., 2022, *Fictions morales à la fin du XVIIIe siècle: traduction, diffusion, réception à l'échelle européenne*. Fourgnaud, M., Craïs, A. & Leyh, V. (eds.). Université de Provence (Aix-Marseille I), p. 9-24 (Cahiers d'études germaniques).

Die Familie von Medem: Zur Verbindung von Bildung, Literatur und Politik in Kurland

Leyh, V., 2022, (Accepted/In press) *Thématique: Baltische Bildungsgeschichten*. Eickmeyer, J., Eidukeviciene, R., Johanning-Radziene, A. & Pasewalck, S. (eds.). 15 p. (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa).

Die moralische Erzählung als populäres und wandelfähiges Genre: Joséphine de Monbarts "Mélanges de littérature" (1779)

Leyh, V., 2022, *Fictions morales à la fin du XVIIIe siècle: traduction, diffusion, réception à l'échelle européenne*. Fourgnaud, M., Craïs, A. & Leyh, V. (eds.). Université de Provence (Aix-Marseille I), 121 p. (Cahiers d'études germaniques).

Weißes "Lieder für Kinder" und Hieronymus van Alphens "Kleine gedigten voor kinderen": Von der Rezeption in den Niederlanden zu den Re-Transformationen ins Deutsche

Dietz, F. & Leyh, V., 2022, (Accepted/In press) *Sammelband zu Christian Felix Weiße*. Schmideler, S., Zille, T. & Genton, F. (eds.). Metzler ed. 25 p.

"L'ami du jeune âge". Joachim Heinrich Campes Rezeption in Frankreich

Leyh, V., 2021, *Joachim Heinrich Campe*. Berghahn, C-F. & Lang-Groth, I. (eds.). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p. 297-314

„Es ist ein schön Gelese“: Erzählte Lektürepraktiken in Sophie von La Roches Schriften

Leyh, V., 2020, *Lektüre und Geschlecht im 18. Jahrhundert: Zur Situativität des Lesens zwischen Einsamkeit und Geselligkeit*. Banki, L. & Wittler, K. (eds.). Göttingen: Wallstein, p. 163-179 (Das achtzehnte Jahrhundert; vol. 29).

Einleitung

Gerrekens, L., Leyh, V. & Pastor, E., 2019, *Konventionen und Tabubrüche: Theodor Storm als widerspenstiger Erfolgsautor des deutschen Realismus*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, p. 7-20 (Husumer Beiträge zur Storm-Forschung; vol. 12).

Relationales Wirken und Schreiben. Elisa von der Recke als strategische Netzwerkerin

Leyh, V., 2019, *Literarische Netzwerke im 18. Jahrhundert. Mit den Übersetzungen zweier Aufsätze von Latour und Sapiro*. Knapp, L. (ed.). Bielefeld: Aisthesis, p. 225-250

Von Seelenverkäufern und ungeheuren Katzen: E.A. Poes "The Black Cat" und Theodor Storms "Bulemanns Haus"

Leyh, V., 2019, *Konventionen und Tabubrüche: Theodor Storm als widerspenstiger Erfolgsautor des deutschen Realismus*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, p. 251-265 (Husumer Beiträge zur Storm-Forschung; vol. 12).

"Wonderful Antagonism in My Own Soul" - Annotations to Sophie Schwarz's Travel Journal

Leyh, V. & Viehöver, V., 2019, *Women from the Parsonage. Pastors' Daughters as Writers, Translators, Salonnières, and Educators*. Renker, C. K. & Bach, S. (eds.). Berlin/Boston: de Gruyter, p. 107-130

Einleitung

Leyh, V., Müller, A. & Viehöver, V., 2018, *Elisa von der Recke: Aufklärerische Kontexte und lebensweltliche Perspektiven*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p. 9-21

"Er ist verliebt in die Gräfin Medem..." Klatsch und Gerücht in geselligen Kreisen um Elisa von der Recke

Leyh, V., 2018, *Elisa von der Recke: Aufklärerische Kontexte und lebensweltliche Perspektiven*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p. 299-318

Lessing, Trapp und Campe: Elisa von der Reckes Beziehungen zu Braunschweig und Wolfenbüttel

Leyh, V., 2018, *Jüngere Lessing-Forschung III (2017)*. p. 25-47

Bode als Freund und Mentor Elisa von der Reckes. Korrespondenzen und Netzwerke

Leyh, V., 2017, *Johann Joachim Christoph Bode - ein Aufklärer aus Braunschweig in den kulturellen Netzwerken seiner Zeit*. Berghahn, C-F., Biegel, G. & Kinzel, T. (eds.). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, p. 191-208

Eekenhof

Leyh, V., 2017, *Storm-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Demandt, C. & Theisoeh, P. (eds.). Stuttgart/Weimar: Metzler, p. 215-217

Im Brauer-Hause

Leyh, V., 2017, *Storm-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Demandt, C. & Theisoeh, P. (eds.). Stuttgart/Weimar: Metzler, p. 213-214

Waldwinkel

Leyh, V., 2017, *Storm-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Demandt, C. & Theisoeh, P. (eds.). Stuttgart/Weimar: Metzler, p. 182-184

L'Alfier nero (Le Fou noir) d'Arrigo Boito. Lecture anthropologique et poétologique d'un combat d'échecs

Leyh, V., 2014, *Guerre et jeu. Cultures d'un paradoxe à l'ère moderne*. Küpper, A. & Vanden Berghe, K. (eds.). Tours: Presses Universitaires François Rabelais, p. 101-121

Gertrud Kolmar. Bibliographie der Übersetzungen und Vertonungen

Leyh, V., 2013, *Kolmar übersetzen. Studien zum Problem der Lyrikübertragung*. Nörtemann, R. & Viehöver, V. (eds.). Göttingen: Wallstein, p. 279-289

Articles (peer-reviewed)

Waldlokale, Hafenschenken: Wirtshäuser und Einsamkeit in Theodor Storms Novellen „Auf der Universität“, „Zur ‚Wald- und Wasserfreude“ und „Hans und Heinz Kirch“

Leyh, V., 2020, In: *Storm-Blätter aus Heiligenstadt*. 24, p. 70-87

Rapport de la journée d'étude « gestern – heute – morgen. Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht »

Leyh, V. & Houscheid, K., 2018, In: *Didactiques en pratique*. 4, 3 p.

"Sprich lieber, woher weißt du das?" Formen des Wissens und Nichtwissens in Theodor Storms Novelle "Hans und Heinz Kirch" (1882)

Leyh, V., 2018, In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft*. 67, p. 88-102

Literarische Blüten lesen oder Blumen der Freundschaft weihen? Die Anthologie "Elisens und Sophiens Gedichte" und der literarische Freundschaftskult im 18. Jahrhundert

Leyh, V., 2017, In: *German Life and Letters*. 70, 1, p. 40-56

"Du ahntest nichts davon, aber ich habe es gesehen". Aspekte visueller Wahrnehmung in Theodor Storms Novelle "Eine Halligfahrt"

Leyh, V., 2016, In: *Storm-Blätter aus Heiligenstadt*. 20, p. 50-65

Bibliografia delle opere di Leonardo Sciascia in tedesco

Leyh, V., 2015, In: *Todomodo : Rivista internazionale di studi sciasciani*. 5, p. 317-325

Der Standesunterschied als Prüfstein. Zur Frauenfreundschaft zwischen Elisa von der Recke und Sophie Becker

Leyh, V., 2015, In: *Recherches germaniques*. 45, p. 5-23

L'editore Wagenbach e la ricezione di Leonardo Sciascia in Germania

Leyh, V., 2015, In: *Todomodo : Rivista internazionale di studi sciasciani*. 5, p. 245-252

"Mit blankem Jagdmesser, so heißt es..." Erzählte Morde und Mörder in Theodor Storms Novellen

Leyh, V., 2015, In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft*. 64, p. 21-38

Ungleiche Schwestern. Die Beziehung zwischen Elisa von der Recke und Dorothea von Kurland vor dem Hintergrund des literarischen Freundschaftskults im 18. Jahrhundert

Leyh, V. & Viehöver, V., 2015, In: *Triangulum: Germanistisches Jahrbuch für Estland, Lettland und Litauen*. 2015, p. 275-286

Im Labyrinth der eigenen Lebensgeschichte. Krankheit und Erzählen in Wilhelm Raabes "Holunderblüte" und Theodor Storms "Ein Bekenntnis"

Leyh, V., 2014, In: *JAHRBUCH DER RAABE-GESELLSCHAFT*. 2014, p. 84-102

"Worte stürzen zerbrochen über die Straße": Zum Gerücht als Figur und Erzählverfahren in Wolfgang Koeppens "Jugend"

Leyh, V., 2014, In: *Wirkendes Wort*. 64, 2, p. 231-246

Die Narrenburg im Waldwinkel: Theodor Storms Auseinandersetzung mit Adalbert Stifter

Leyh, V., 2011, In: *Sprachkunst: Beiträge zur Literaturwissenschaft*. 42, 1, p. 1-28

"Zwischen Ernst und Scherz". Tragik und Komik in Theodor Fontanes Roman "Cécile"

Leyh, V., 2011, In: Germanistische Mitteilungen. Zeitschrift für deutsche Sprache, Literatur und Kultur. 37, 1, p. 21-37

Reviews

Compte rendu de: Elizabeth Eastlake: Un Séjour sur les bords de la Baltique. Édition et traduction de Stéphanie Gourdon. Montrouge: Éditions du Bourg 2019.

Leyh, V., 2021, In: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung / Journal of East Central European Studies. 70, 2, p. 277-279

Compte rendu de "Bettina von Arnim Handbuch. Hg. v. Barbara Becker-Cantarino. Berlin/Boston: De Gruyter 2019."

Leyh, V., 2020, In: ARBITRIUM. p. 345-351

Compte rendu de l'ouvrage "Wirklichkeit und Wahrnehmung. Neue Perspektiven auf Theodor Storm, hg. von Elisabeth Strowick und Ulrike Vedder, Berlin/Boston 2013"

Leyh, V., 2016, In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft. 65, p. 102-105

Anverwandeln, um umzuwandeln. Achim Aurnhammer zieht Früchte aus dem Quellenstudium und veröffentlicht eine Monographie zu intertextuellen Bezügen in Arthur Schnitzlers Prosawerk: Compte rendu de l'ouvrage "Achim Aurnhammer: Arthur Schnitzlers intertextuelles Erzählen, Berlin/Boston 2013"

Leyh, V., 2013, In: literaturkritik.de. Rezensionenforum für Literatur und für Kulturwissenschaft. octobre 2013

Ausweitung und Grenzen der postklassischen Narratologie. Der Wille zur Vermittlung neuer Forschungsergebnisse in Frankreich: Compte rendu de l'ouvrage "J. Pier/F. Berthelot (sous la dir.): Narratologies contemporaines. Approches nouvelles pour le théorie et l'analyse du récit, Paris 2010"

Leyh, V., 2013, In: Diegesis. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung. 2,1 (Hiver 2013), p. 148-159 12 p.

Compte rendu de l'ouvrage "Lars Korten. Poetischer Realismus. Die Novelle 1848-1888. Stifter, Keller, Meyer, Storm, Tübingen 2009"

Leyh, V., 2012, In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft. 4 p.

"Von silbrig beschäumter, tanzender Woge selig gewiegt". Gertrud Kolmars Lyrik auf dem Weg zu anderen Ufern: Tagungsbericht - Gertrud Kolmar übersetzen. Theorie und Praxis, 14.-17. März 2012

Leyh, V., 2012, In: Übersetzen. Zeitschrift des VdÜ. 2 p.

Translations and other articles

La fin des romans en allemand traduits de seconde main

Graeber, W., Michiels, C. (Translator) & Leyh, V. (Translator), 2020, 15 p. Target Online.

Pietro Torri "La vanità del mondo" - "Die Vergänglichkeit der Welt"

Torri, P. & Leyh, V. (Translator), 2018, Musique en Wallonie.

Pietro Torri - Notice

Couvreur, M. & Leyh, V. (Translator), 2018, Musique en Wallonie.

Forschungsaufenthalte

Forschungsaufenthalt und Gastdozentin an der TU Dresden

Valérie Leyh (Visiting researcher)

16 May 2016 → 15 Sep 2016

Mitarbeit an der Edition des Briefwechsels zwischen Heinrich Christian Boie und Luise Mejer, hg. v. Regina Nörtemann in Zusammenarbeit mit Johanna Egger, Berlin/Göttingen
Valérie Leyh (Visiting researcher)
1 May 2015 → 30 Sep 2015

Projects

Moralische Erzählungen im späten 18. Jahrhundert / Fictions morales à la fin du XVIIIe siècle
Leyh, V., Crais, A. & Fourgnaud, M.
1/03/19 → 31/05/22

Christophe Plantin, un homme de caractère(s)
Assenmaker, P. & Leyh, V.
1/02/20 → 30/06/22

Activities

Colloque "Unoriginelle Literatur um 1800. Nachahmung nach der Nachahmungspoetik". Titre de la communication: Eine „Zwittergattung“, die „von den Franzosen“ kommt? Formen der Nachahmung in moralischen Erzählungen Friedrich Wilhelm Basilius von Ramdohrs
Valerie Leyh (Contributor)
13 May 2022

Colloque: "Schreibarten im Umbruch. Stildiskurse im 18. Jahrhundert". Titre de la communication: "Goût, manière und esprit. Jean-François Marmontels Ansichten zum Stil und ihre Rezeption im deutschsprachigen Raum"
Valerie Leyh (Contributor)
8 Oct 2021

Colloque „Soziales Medium Brief. Sharen, Liken, Retweeten im 18. und 19. Jahrhundert. Neue Perspektiven auf die Briefkultur“. Communication: Instapoetry der Aufklärungszeit? Elisa von der Reckes Briefwechsel mit dem Halberstädter Freundeskreis
Valerie Leyh (Contributor)
24 Jun 2021

Journée d'étude ModerNum - Fameux ou infâmes? Bonnes et mauvaises réputations aux / des Temps Modernes
Colin Dupont (Organiser), Nicolas Duriau (Organiser), Laure Fagnart (Organiser), Valerie Leyh (Organiser), Julien Régibeau (Organiser) & Matthieu Somon (Organiser)
23 Apr 2021

Colloque: Moralische Erzählungen im späten 18. Jahrhundert / Fictions morales à la fin du XVIIIe siècle. Titre de la communication: Introduction / Einführung
Alexa Crais (Contributor), Magali Fourgnaud (Contributor) & Valerie Leyh (Contributor)
21 Oct 2020

Colloque: Moralische Erzählungen im späten 18. Jahrhundert: Übersetzung, Verbreitung und europäische Rezeption / Fictions morales à la fin du XVIIIe siècle: traduction, diffusion, réception à l'échelle européenne
Alexa Crais (Organiser), Magali Fourgnaud (Organiser), Vera Holtschi (Organiser) & Valerie Leyh (Organiser)
21 Oct 2020 → 23 Oct 2020

Cours-conférence au Collège Belgique: "Goethe, Rome et la poésie. Des élégiaques latins aux ‚Elégies romaines“
PIERRE ASSENMAKER (Speaker) & Valerie Leyh (Speaker)
11 Feb 2020

Schreiben und handeln gegen das Okkulte. Elisa von der Recke und die Cagliostro-Affäre
Valérie Leyh (Contributor)
22 Jan 2020

Stormtage in Heiligenstadt. Titre de la conférence: Waldlokale, Hafenschenken. Wirtshäuser in Theodor Storms Novellen "Auf der Universität", "Zur ,Wald- und Wasserfreude" und "Hans und Heinz Kirch"

Valérie Leyh (Keynote Speaker)

6 Jul 2019

Congrès: Welt wollen. Gottfried Kellers Moderne (1819-1890). Titre de la communication: „Allerlei Neuigkeitskram und Klatsch“. Formen der Zirkulation in Gottfried Kellers Novelle "Die mißbrauchten Liebesbriefe"

Valérie Leyh (Contributor)

23 May 2019 → 25 May 2019

La destruction du patrimoine de l'époque moderne. Récits anciens et enjeux actuels

Renaud Adam (Member of Organizing Committee), Valérie Leyh (Member of Organizing Committee) & Nicolas Simon (Member of Organizing Committee)

26 Apr 2019

Lettres et Big Data. Le réseau dans tous ses états. Double conférence de l'Institut NaLTT par Diana Roig Sanz (UOC) et Erika Thomalla (HU Berlin)

Maud Gonne (Organiser), Valérie Leyh (Organiser), Diana Roig Sanz (Keynote Speaker), Erika Thomalla (Keynote Speaker), Jérôme François (Invited Speaker), Jeroen Darquennes (Member of Scientific Committee), Aurélie Sinte (Member of Scientific Committee), Luk Van Mensel (Member of Scientific Committee) & David Vrydaghs (Member of Scientific Committee)

14 Mar 2019

Colloque "Lektüre und Geschlecht im 18. Jahrhundert. Zur Situativität des Lesens zwischen Einsamkeit und Geselligkeit". Titre de la communication: „Es ist ein schön Gelese“. Erzählte Lektürepraktiken in Sophie von La Roches Schriften

Valérie Leyh (Contributor)

21 Feb 2019

Colloque "Joachim Heinrich Campe: Dichtung, Sprachwissenschaft, Pädagogik und Politik zwischen Aufklärung, Revolution und Restauration". Titre de la communication: ",L'ami du jeune âge'. Zur Rezeption von Campes Schriften in Frankreich"

Valérie Leyh (Contributor)

13 Sep 2018 → 15 Sep 2018

Colloque "EAM - Realismen der Avantgarde". Titre de la communication: "Franz Kafkas ,Der Dorfschullehrer' – eine Reflexion über den magischen Realismus avant la lettre"

Valérie Leyh (Contributor)

5 Sep 2018 → 7 Sep 2018

Mobilité(s) à l'époque moderne et de nos jours. Regards croisés

Valérie Leyh (Member of Organizing Committee), Renaud Adam (Member of Organizing Committee), Roxanne Loos (Member of Organizing Committee) & Nicolas Simon (Member of Organizing Committee)

9 May 2018

KONTROVERS: Literaturdidaktik meets Literaturwissenschaft

Valérie Leyh (Participant)

8 Mar 2018 → 9 Mar 2018

Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht

Maria Ulz (Organiser), Vera Höltschi (Participant), Valérie Leyh (Participant) & Christian Palm (Participant)

28 Feb 2018

Colloque "Konventionen und Tabubrüche. Theodor Storm als widerspenstiger Erfolgsautor des deutschen Realismus". Titre de la communication: Von Seelenverkäufern und ungeheuren Katzen. Theodor Storms Spiel mit Konventionen und Tabus im Märchen "Bulemanns Haus"

Valérie Leyh (Contributor)
24 Nov 2017

Colloque "Konventionen und Tabubrüche. Theodor Storm als widerspenstiger Erfolgsautor des deutschen Realismus".
Titre de la communication: Einleitung
Valérie Leyh (Contributor)
22 Nov 2017

Organisation du colloque "Konventionen und Tabubrüche. Theodor Storm als widerspenstiger Erfolgsautor des deutschen Realismus"
Valérie Leyh (Member of Organizing Committee), Louis Gerrekens (Member of Organizing Committee) & Eckart Pastor (Member of Organizing Committee)
22 Nov 2017 → 24 Nov 2017

Cycle de conférences « Jüngere Lessing- und Aufklärungsforschung » de la Lessing-Akademie
Valérie Leyh (Keynote Speaker)
12 Oct 2017

Colloque "Theodor Storms Wissen (1817-1888)". Titre de la communication: "Sprich lieber, woher weißt du das?" Formen des Wissens und Nichtwissens in Theodor Storms Novelle "Hans und Heinz Kirch"
Valérie Leyh (Keynote Speaker)
7 Sep 2017 → 9 Sep 2017

Vorstellung der Edition "Heinrich Christian Boie - Luise Justine Mejer. Briefwechsel 1776-1786" (Hg. von Regina Nörtemann in Zusammenarbeit mit Johanna Egger, Wallstein 2016)
Regina Nörtemann (Contributor), Johanna Egger (Contributor), Valérie Leyh (Contributor), Ute Pott (Contributor) & Thedel von Wallmoden (Contributor)
10 May 2017

Organisation de la journée d'étude annuelle du réseau ModerNum "Le moderniste dans la cité"
Valérie Leyh (Member of Organizing Committee), Renaud Adam (Member of Organizing Committee), Lise Constant (Member of Organizing Committee), Annick Delfosse (Member of Organizing Committee) & Julien Régibeau (Member of Organizing Committee)
5 May 2017

Organisation de la rencontre franco-allemande « Ecdotique et paroles de femmes » dans le cadre des activités de l'UR Traverses et du Groupe de contact FNRS en Ecdotique moderne
Valérie Leyh (Member of Organizing Committee) & Francoise Tilkin (Member of Organizing Committee)
19 Apr 2017

gestern – heute – morgen. Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht
Valérie Leyh (Contributor) & Karin Houscheid (Contributor)
16 Mar 2017

Organisation de la journée d'étude « gestern – heute – morgen. Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht
Valérie Leyh (Member of Organizing Committee), Daniel Delbrassine (Member of Organizing Committee) & Karin Houscheid (Member of Organizing Committee)
16 Mar 2017

Deux siècles au service des Sciences humaines. Contributions de l'Université de Liège (1817–2017)
Valérie Leyh (Contributor)
9 Feb 2017

Literaturwissenschaftliches Kolloquium (Universität Bielefeld, Wintersemester 2016/2017) : « Literarische Netzwerke im achtzehnten Jahrhundert »
Valérie Leyh (Keynote Speaker)

17 Jan 2017

Colloque "Baltische Bildungsgeschichte(n)". Titre de la communication: Die Familie von Medem. Zur Verbindung von Bildung, Literatur und Politik in Kurland

Valérie Leyh (Contributor)

20 Sep 2016

Conférence "Nymphe, Göttin oder Zionswächterin? Die Autorin und Akteurin Elisa von der Recke in den Klatschgesprächen ihrer Zeit" au GenterConceptGroup de la TU Dresden

Valérie Leyh (Keynote Speaker)

29 Jun 2016

Elisa von der Recke. Kontexte und Perspektiven

Valérie Leyh (Contributor)

13 May 2016

Elisa von der Recke. Kontexte und Perspektiven

Valérie Leyh (Member of Organizing Committee) & Vera Viehöver (Member of Organizing Committee)

12 May 2016 → 14 May 2016

Organisation de la journée d'étude doctorale intitulée « Connexions. Dynamiques réticulaires dans l'Europe moderne : textes, individus, institutions »

Valérie Leyh (Member of Organizing Committee), Stéphanie Biquet (Member of Organizing Committee), Laura Daubercies (Member of Organizing Committee) & Vera Viehöver (Member of Organizing Committee)

17 Mar 2016

Connexions. Dynamiques réticulaires dans l'Europe moderne : textes, individus, institutions

Valérie Leyh (Contributor)

16 Mar 2016

Johann Joachim Christoph Bode – ein Aufklärer aus Braunschweig in den kulturellen Netzwerken seiner Zeit

Valérie Leyh (Contributor)

9 Oct 2015

14th International Congress for Eighteenth-Century Studies (ISECS)

Valérie Leyh (Contributor)

28 Jul 2015

Storm-Tage in Heiligenstadt

Valérie Leyh (Keynote Speaker)

4 Jul 2015

Nordisch-baltisches Germanistentreffen

Valérie Leyh (Contributor) & Vera Viehöver (Contributor)

12 Jun 2015

Colloque international de la Theodor-Storm-Gesellschaft "Mord und Totschlag bei Theodor Storm"

Valérie Leyh (Keynote Speaker)

13 Sep 2014

Colloque annuel de la Internationale Raabe-Gesellschaft

Valérie Leyh (Contributor)

28 Sep 2013

Journée des doctorants de la Communauté française de Belgique

Valérie Leyh (Contributor)

1 Jun 2013

Journées doctorales transfrontalières en Sciences humaines (LOGOS)

Valérie Leyh (Contributor)

5 Jun 2012

Colloque international « La Revolución mexicana: miradas desde Europa »

Alexandra Pontzen (Contributor) & Valérie Leyh (Contributor)

1 Dec 2011

Colloque interdisciplinaire « Guerre et Jeu. Perspectives transversales »

Valérie Leyh (Contributor)

6 Oct 2011

Journées doctorales transfrontalières en Sciences humaines (LOGOS)

Valérie Leyh (Contributor)

11 May 2011

Press/Media

Interview pour l'émission "Regards croisés" (SAT, UNamur), dans le cadre de l'exposition "Christophe Plantin. Un homme de caractère(s) (1520-1589)"

Pierre Assenmaker & Valerie Leyh

2/09/20

1 Media contribution

Un jour dans l'histoire (RTBF, La Première)

Valérie Leyh

12/05/16

1 Media contribution